

TASTDUFTWIEN

RINGVORLESUNG 2008/2009

SINNE : GESELLSCHAFT

Zeit Wintersemester 2008/2009 jeweils 17:00 bis 18:30 Uhr <http://www.univie.ac.at/tastduftwien/>

Ort Universität für angewandte Kunst Wien / Seminarraum B / Dachgeschoss
1010 Wien, Oskar-Kokoschka Platz

23.10. **AMBRA UND MOSCHUS IN DER GESCHICHTE. ZUM STREIT UM DEN WERT DER TIERPARFÜMS UND IHRE ROLLE IN DER INTERAKTION DER GESCHLECHTER.**

Prof. Wolfram Aichinger

Seminarraum B

Wolfram Aichinger lehrt spanische und französische Literatur am Institut für Romanistik der Universität Wien. Er beschäftigt sich mit kulturellen Deutungen des Geruchssinns und der Geruchssignale im Wandel der Zeiten. Die arabische Poesie von Al-Andalus ist dabei ebenso Quelle wie das Theater Lope de Vegas oder der Walfängerroman Moby Dick von Herman Melville

06.11. **„SINN(E)VERLUST“ IN DER GEGENWÄRTIGEN GESELLSCHAFT.**

Univ. Prof. Dr. Manfred Wagner

Seminarraum B

Manfred Wagner ist Professor für Kultur- und Geistesgeschichte an der Universität für angewandte Kunst Wien.

14.-20.11. **HAPTIC INTERFACE DESIGN WORKSHOP „MAKE-DO YOUR FAVOURITE STORY HAPTIC“**

Prof. Masayo Ave, ESTONIAN ACADEMY OF ARTS

Workshop: Vordere Zollamtstraße 3, 1030 Wien/Ausstellung: 20.11. Seminarraum A/B Oskar Kokoschkaplatz 2

Masayo Ave is the founder of Haptic Interface Design Institute in Berlin and professor and head of product design department in Estonian Academy of Arts since 2007.

(WORKSHOP FÜR ALLE STUDIERENDEN DER ANGEWANDTEN (BEGRENZTE TEILNEHMER/INNENZAHL!)

Anmeldung: rumabe@chello.at

27.11. **DIE ÖFFENTLICHE ORDNUNG DES SITZENS.**

Univ. Doz. Dr. Mădălina Diaconu

Seminarraum B

Mădălina Diaconu ist Dozentin am Institut für Philosophie an der Universität Wien und Projektleiterin des WWTF-Forschungsprojekts „Tast- und Duftdesign. Ressourcen für die Kreativwirtschaft in Wien“

08.01. **DIE WELTANSCHAUUNG DES WIENER KAFFEEHAUSES: „ALLEIN SEIN WOLLEN, ABER DAZU GESELLSCHAFT BRAUCHEN“.**

Mag. Lukas Marcel Vosicky

Seminarraum B

Lukas Marcel Vosicky studierte Philosophie und ist im Team des WWTF-Forschungsprojekts »Tast- und Duft design. Ressourcen für die Kreativwirtschaft in Wien«

22.1. **„SCHNEEBALL, FLIEDER UND JASMIN“ ... VOM EINSATZ DER „DUFTTABELLE“ IN GÄRTEN UND PARKS. EIN PRAXISBERICHT VOM LANDSCHAFTSPLANERISCHEN UMGANG MIT PFLANZEN AM BEISPIEL WIENER KARLSPLATZ UND ANDEREN FREIRAUM PROJEKTEN.**

Dipl. Ing. Jakob Fina

Seminarraum B

Jakob Fina ist freischaffender Gartenarchitekt und Ingenieurkonsulent für Landschaftsplanung. Seit 1985 bringt ihn seine Planungspraxis auf ganz natürliche Weise immer näher heran an die Pflanzen und ihre Düfte. Abertausende Bäume, Sträucher und Stauden für private und öffentliche Gartenräume mußten zuerst einmal eingeplant werden, bevor sie ihre Wirkung Jahre später entfalten können.

Dez/Jän: **DIE BEDEUTUNG VON DUFT UND BERÜHRUNG IN DER RELIGION**

(Podiumsdiskussion) angefragt: **Prof. Karl Baier.** Karl Baier ist Religionswissenschaftler mit Schwerpunkt Buddhismus am Institut für Christliche Philosophie der Fakultät für Katholische Theologie,

Oberrabbiner Eisenberg, Oberrabbiner der israelitischen Kultusgemeinde Wien, sowie ein Vertreter der islamischen Gemeinde Wien