



Das Grundkonzept der Universität als Stätte der kritischen Reflexion des eigenen Denkens und Tuns, als Ort, an dem Fragen wichtiger sind als vorgebliche Patentrezepte, diese Idee lebt an der Universität für angewandte Kunst.

Das Studium an der Angewandten beschränkt sich nicht nur auf die bloße Vermittlung künstlerischer Techniken und Fertigkeiten. Die Entwicklung der individuellen künstlerischen Kreativität und die Reflexion des künstlerischen Schaffens an Hand von Theorien und Konzepten stehen im Zentrum des Studiums.

Die Studierenden erlernen und erleben Kunst nicht als Selbstzweck, sondern ganz wesentlich auch als Ausgangspunkt und Medium zur Kommunikation, bei der auch die Analyse der Bedeutung und der Wirkungsparameter von Kunst im gesellschaftlichen Umfeld ihren festen und wichtigen Platz hat.

Die Ermutigung zur Entwicklung kreativer Visionen und die Ermöglichung künstlerischer Experimente bei gleichzeitigem Bekenntnis zu technischer Exzellenz und konzeptiver Brillanz sind die Grundelemente des Qualitätsanspruchs, den die Angewandte an Lehrende und Studierende gleichermaßen stellt.

Gerald Bast, Rektor

GESCHICHTE UND BILDUNGSauftrag

Die Universität für angewandte Kunst Wien wurde im Jahre 1867 als Kunstgewerbeschule des Österreichischen Museums für Kunst und Industrie als erste ihrer Art auf dem Kontinent gegründet. In der ersten Phase, die dem Historismus verpflichtet war, erhielten spätere progressive Sezessionisten, wie z. B. Gustav Klimt und Kolo Moser, hier ihre Ausbildung.

Der durch die Wiener Sezession eingeleitete Durchbruch der Moderne brachte eine Reform der Kunstgewerbeschule, in deren Folge Künstlerpersönlichkeiten wie Josef Hoffmann, Kolo Moser, Alfred Roller, Oskar Kokoschka, Heinrich Tessenow, Franz Cizek u. a. zu Lehrern berufen wurden, die den Weltruf der Schule begründeten.

Der seit 1941 de facto bestehende Universitätsrang wurde im Kunsthochschul-Organisationsgesetz 1970 (in der Fassung 1978) festgeschrieben.

Mit dem Bundesgesetz über die Organisation der Universitäten der Künste (KUOG) erlangten 1998 die bisherigen Hochschulen schließlich auch nominell Universitätscharakter. In Entsprechung des Universitätsgesetzes 2002, das sowohl die Organisation als auch die Studien neu regelt, wurden die Universitäten in die Vollrechtsfähigkeit entlassen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien dient der Entwicklung und der Erschließung der Künste, der Lehre der Kunst, der Forschung und der wissenschaftlichen Lehre.

Die einzelnen Studienrichtungen sind gemäß Universitätsgesetz 2002 eingerichtet.

Derzeit studieren an der Universität mehr als 1600 HörerInnen aus dem In- und Ausland. Sie werden von rund 340 Lehrenden unterrichtet. Etwa 120 Studierende schließen jährlich ihre Studien mit dem akademischen Grad eines Magisters/einer Magistra oder eines Doktors/einer Doktorin ab.

Die Universitätsbibliothek verfügt derzeit über ca. 110.000 Bände Fachliteratur und 375 periodische Schriften.

Heinz Adamek, Universitätsdirektor

ORGANISATION

Vorsitzender des Universitätsrates: Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr. Franz Wojda

Rektor: Dr. Gerald Bast

Vizekanzler: o. Univ.-Prof. Arch. Dipl.-Ing. Dr. h.c. Wolf D. Prix

Vizekanzlerin: Prof. Dipl.-Ing. (FH) Silke Petsch

Vorsitzender des Senats: o. Univ.-Prof. Mag. art. Sigbert Schenk

Studiendekan: ao. Univ.-Prof. Mag. art. Josef Kaiser

Universitätsdirektor: HR Mag. iur. Dr. Heinz Adamek

Telefon 71133

Studienabteilung

Leitung: Mag. iur. Zekija Ahmetovic

Öffnungszeiten: Mo – Fr 9.00 – 12.00

DW 2060, 2061,
2062, 2065**Universitätsbibliothek**

Direktorin: HR Dr. phil. Gabriele Jurjevec-Koller

Sekretariat

Entlehnung und Lesesäle

Öffnungszeiten Hauptlesesaal:

Mo – Do 9.30 – 18.30 | Fr 9.30 – 16.00

Öffnungszeiten Zeitschriftenlesesaal:

Mo – Do 10.00 – 18.00 | Fr 10.00 – 16.00

<http://bibserver.uni-ak.ac.at>

Bestellungen von Publikationen der Angewandten

order@uni-ak.ac.at

DW 2260

DW 2261

DW 2267, 2268

DW 2261, 2126

Sammlungen und Oskar Kokoschka-Zentrum

Leitung: ao. Univ.-Prof. Dr. phil. Patrick Werkner

Öffnungszeiten: Mo – Fr 9.00 – 12.00

DW 3250

Kostüm- und Modesammlung

Leitung: Dr. phil. Elisabeth Frottier, MAS

Öffnungszeiten: Mo – Fr 9.00 – 12.00

DW 2840

Öffentlichkeitsarbeit

Leitung: Mag. phil. Anja Seipenbusch-Hufschmied

DW 2160

Veranstaltungsbetreuung und Raumkoordination

Leitung: ADir. Christian Schneider

(Ansprechpartner für Raumvermietungen)

DW 2230

Koordinationsstelle für Genderfragen

Leitung: Mag. art. Anna Schiller

DW 2155

Projektbegleitung Kunst- und Forschungsförderung

Leitung: OR Mag. phil. Eva Blimlinger

DW 2778

ZID (Zentraler Informatikdienst)

Leitung: Dipl.-Ing. Gerhard Schmitt

DW 2100

Büro für Auslandsstudien

Brigitte Christoph

Öffnungszeiten: Mo, Di, Do, Fr 9.30 – 12.30 | Mi 13.00 – 15.30

DW 3170

Rechts- und Personalabteilung

Leitung: Mag. iur. Dr. Markus Nagel

Öffnungszeiten: Mo, Di, Mi, Fr 8.00 – 12.00 | Do 13.00 – 15.00

DW 2050

**Kinderbetreuung im Rahmen des Sozialreferats
der Hochschülerschaft**

Theresa Frass-Knierzinger | Andrea Kessler

DW 2270

Hochschülerschaft an der Angewandten

Vorsitzende: Eva Diem

Sekretariat: Sissi Wettstein

Öffnungszeiten: Mo – Fr 10.00 – 13.00

www.dieangewandte.at/oeh

DW 2270

INSTITUT FÜR ARCHITEKTUR

Vorstand: o. Univ.-Prof. Arch. Dipl.-Ing. Dr. h.c. Wolf D. Prix

Architekturentwurf – Studio 1

Univ.-Prof. Zaha M. Hadid, AADipl.

DW 2310

Architekturentwurf – Studio 2

Univ.-Prof. Mag. arch. Greg Lynn, Bphil, BeD

DW 2320, 2322

Architekturentwurf – Studio 3

o. Univ.-Prof. Arch. Dipl.-Ing. Dr. h.c. Wolf D. Prix

DW 2330

Hochbau

o. Univ.-Prof. Arch. Dipl.-Ing. Ernst Maczek-Mateovics

DW 2350

Technischer Ausbau

o. Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Roland Burgard

*DW 2370, 2371,
2372*

Theorie und Geschichte der Architektur

Univ.-Prof. Dr. phil. Liane Lefavre

DW 2340, 2342

Tragkonstruktionen

o. Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr. techn. Klaus Bollinger

DW 2360

Architekturmodellbau

VL Univ.-Prof. Ing. Franz Hnizdo

DW 2390

INSTITUT FÜR BILDENDE UND MEDIALE KUNST

Vorstand: Univ.-Prof. Gabriele Rothemann

Bildhauerei/Plastik und Multimedia

Univ.-Prof. Mag. art. Erwin Wurm

DW 2712

Bühnen- und Filmgestaltung

Univ.-Prof. Mag. art. Bernhard Kleber

DW 2520, 2523

Fotografie

Univ.-Prof. Gabriele Rothemann

DW 2661

Grafik

o. Univ.-Prof. Mag. art. Sigbert Schenk

*DW 6200, 6202,
6204*

Malerei

Univ.-Prof. akad. Mal. akad. Rest. Johanna Kandl

*DW 2610, 2612,
2613, 2620*

Malerei Tapiserie und Animationsfilm

o. Univ.-Prof. Mag. art. Christian Ludwig Attersee

DW 4630, 4635

Digitale Kunst

Gastprof. VL Mag. art Ruth Schnell

Tel. 01 2195679

Transmediale Kunst

Univ.-Prof. Mag. art. Brigitte Kowanz

DW 2530

Medientheorie

o. Univ.-Prof. Peter Weibel

DW 3550

INSTITUT FÜR DESIGN

Vorstand: o. Univ.-Prof. Mag. arch. Paolo Piva

Grafik Design

N.N.

DW 2440, 2441

Grafik und Werbung

o. Univ.-Prof. Walter Lürzer

DW 2451, 2452

Industrial Design 1

o. Univ.-Prof. Mag. arch. Paolo Piva

DW 2410, 2411,
2412**Industrial Design 2**

Gastprof. Dr. Hartmut Esslinger

DW 2420

Landschaftsdesign

o. Univ.-Prof. Mag. art. Mario Terzic

DW 2430, 2432,
2436**Mode**

Univ.-Prof. Veronique Branquinho

DW 2460

Theorie und Geschichte des Design

Univ.-Prof. Dr. phil. Alison Jane Clarke

DW 3472

Computerstudio

VL Dipl.-Päd. Helga Rössler

DW 2490

Videostudio

VL Mag. art. Wolfgang Neipl

DW 2510

INSTITUT FÜR KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG

Vorstand: o. Univ.-Prof. Mag. art. Dr. phil. Gabriela Krist

Konservierung und Restaurierung

o. Univ.-Prof. Mag. art. Dr. phil. Gabriela Krist

DW 4810

**INSTITUT FÜR KUNSTWISSENSCHAFTEN, KUNSTPÄDAGOGIK
UND KUNSTVERMITTLUNG**

Vorstand: Univ.-Prof. Dr. phil. Gabriele Werner

**Design, Architektur und Environment für Kunstpädagogik
(Werkerziehung)**

Univ.-Prof. James Skone

DW 2730

**Kunst und kommunikative Praxis
(Bildnerische Erziehung)**

Univ.-Prof. Mag. art. Barbara Putz-Plecko

DW 2722, 2723

**Textil – Freie, angewandte und experimentelle
künstlerische Gestaltung (Textiles Gestalten und Werken)**

Univ.-Prof. Mag. art. Barbara Putz-Plecko

DW 2700

Kultur- und Geistesgeschichte

o. Univ.-Prof. Dr. phil. Manfred Wagner

DW 6500, 6503

Telefon 71133

Kunstgeschichte

Univ.-Prof. Dr. phil. Gabriele Werner

DW 2760, 2764

Kultursoziologie

ao. Univ.-Prof. Dr. phil. Roman Horak

DW 2776

Philosophie

o. Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr. Rudolf Burger

DW 3770

Fachdidaktik

Prof. Mag. art. Gernot Figlhuber

DW 2782

INSTITUT FÜR KUNST UND TECHNOLOGIE

Vorstand: o. Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr. techn. Alfred Vendl

Aktzeichnen

ao. Univ.-Prof. Mag. art. Josef Kaiser

DW 2670, 2672

Archäometrie

ao. Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr. techn. Bernhard Pichler

*DW 4830, 4831,
4823, 4821*

Buchkunst

VL Mag. art. Andrea Frankl

DW 2680

Druckgrafik, Reprografie und Reprotechnik

o. Univ.-Prof. Mag. art. Sigbert Schenk

*DW 6200, 6202,
6204*

Geometrie

o. Univ. Prof. Mag. rer. nat. Dr. techn. Georg Glaeser

*DW 2380, 2382,
2383*

Keramikstudio

Univ.-Prof. Mag. art. Otto Lorenz

DW 2690, 2691

Holztechnologie

VL Reinhold Krobath

DW 2860, 2862

Metalltechnologie

August Korischum

DW 2870

Metallguss

ao. Univ.-Prof. Mag. art. Ruppert Klima

DW 2540

Naturwissenschaften in der Restaurierung

ao. Univ.-Prof. Dr. phil. Johannes Weber

DW 4825

Technische Chemie – Science Visualization

o. Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr. techn. habil. Alfred Vendl

*DW 4821, 4822,
4823, 4825*

Textiltechnologie

Prof. Mag. art. Brigitte Beatrix Kaser

DW 4850

ZENTRUM FÜR KUNST- UND WISSENSTRANSFER

o. Univ.-Prof. Dr. rer. pol. Christian Reder

DW 3540, 3541

STUDIENRICHTUNGEN UND STUDIENDAUER

DIPLOMSTUDIEN

(Magisterien: Mag. arch., Mag. art.)

- 10 Semester **Architektur**
- 10 Semester **Industrial Design**
- 8 Semester **Bildende Kunst** *(Studienzweige: Bildhauerei, Grafik, Malerei, Keramik auslaufend, Fotografie)*
- 8 Semester **Bühnengestaltung**
- 8 Semester **Design** *(Studienzweige: Grafik Design, Grafik und Werbung, Landschaftsdesign, Mode)*
- 10 Semester **Konservierung und Restaurierung**
- 8 Semester **Mediengestaltung** *(Studienzweige: Medienübergreifende Kunst, Digitale Kunst)*
- 9 Semester **Lehramtsstudium für die künstlerischen Unterrichtsfächer**
Bildnerische Erziehung, Textiles Gestalten, Werkerziehung

DOKTORATSSTUDIEN

(Dr. phil., Dr. rer. nat., Dr. techn.)

- 4 Semester **Naturwissenschaften, Philosophie, Technische Wissenschaften**

POSTGRADUALE PROGRAMME

- 4 Semester **Art and Economy**
- 4 Semester **Exhibition and Cultural Communication Management**
- 3 Semester **Urban Strategies**

STUDIENJAHR

*(1. Oktober. 2006 bis 30. September 2007)***Wintersemester 2006/07**

Inskriptionsfrist	1. 10. 2006 – 28. 2. 2007
Nachfrist	25. 9. – 27. 10. 2006
Weihnachtsferien	28. 10. – 30. 11. 2006
Sponson/Promotion	18. 12. 2006 – 7. 1. 2007
Semesterferien	31. 1. 2007
	1. 2. – 28. 2. 2007

Sommersemester 2007

Inskriptionsfrist	1. 3. – 30. 6. 2007
Nachfrist	26. 2. – 30. 3. 2007
Osterferien	31. 3. – 30. 4. 2007
Sponson/Promotion	2. 4. – 13. 4. 2007
Sommerferien	29. 6. 2007
	1. 7. – 30. 9. 2007

Open House

29. 3. 2007 (10.00 – 17.00 Uhr)

Jahresausstellung „The Essence 2007“

29. 6. – 15. 7. 2007

Zulassungsprüfungen 2007/08

Anmeldung	26. 9. – 28. 9. 2007
Prüfung	1. 10. – 5. 10. 2007

DIE VIELEN SEITEN DES Ö1 CLUB. DIESMAL:



EINE UNSERER CLUBGARNITUREN.

**Ö1 CLUB-MITGLIEDER HABEN ES GUT:
SIE SETZEN AUF DIE NUMMER 1
IN SACHEN KULTUR.**

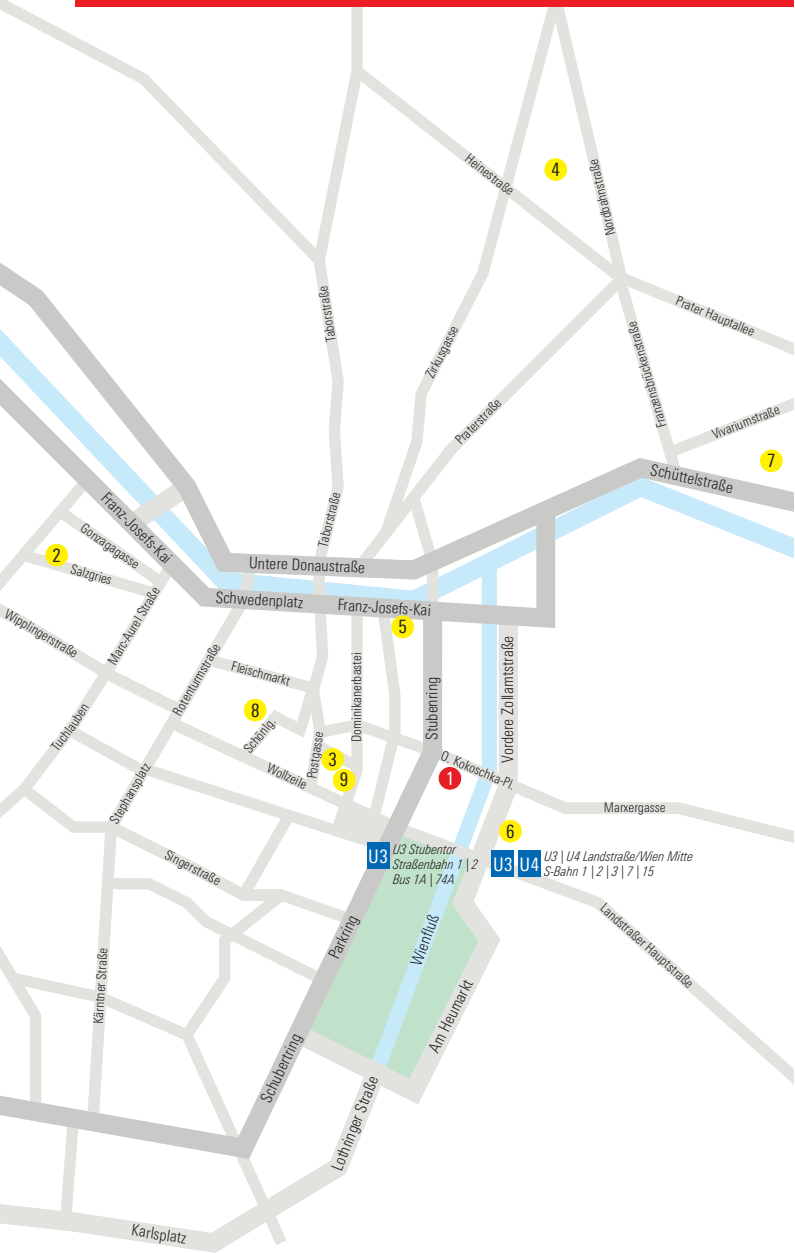
**WIE ZUM BEISPIEL BEI ALLEN
GESAMTUNIVERSITÄREN
VERANSTALTUNGEN DER UNIVERSITÄT
FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN.
Ö1 CLUB-MITGLIEDER ERHALTEN
20% ERMÄSSIGUNG.**

**(SÄMTLICHE Ö1 CLUB-VORTEILE
FINDEN SIE AUF OE1.ORF.AT.)**

*Ö1 GEHÖRT GEHÖRT.
Ö1 CLUB GEHÖRT ZUM GUTEN TON.*

1001
JAHRE CLUB





UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN
A-1010 Wien
Oskar Kokoschka-Platz 2
T + 43 1 71133-0
F + 43 1 71133-2089
pr@uni-ak.ac.at
www.dieangewandte.at

STANDORTE

Hauptgebäude

- 1 1010 Wien | Oskar Kokoschka-Platz 2 (Stubenring 3)

Exposituren

- 9 1010 Wien | Dominikanerbastei 5
5 1010 Wien | Franz Josefs-Kai 5
3 1010 Wien | Salzgries 14
2 1010 Wien | Postgasse 6
4 1020 Wien | Holzhausergasse 4
7 1020 Wien | Rustenschacherallee 2 – 4
6 1030 Wien | Henslerstraße 3

Ausstellungszentrum

- 8 1010 Wien | Heiligenkreuzer Hof
(Eingang Schönlaterngasse 5 bzw. Grashofgasse 3)

Sammlungen (Oskar Kokoschka-Zentrum)

- 3 1010 Wien | Postgasse 6
9 1010 Wien | Dominikanerbastei 5

Verkehrsmittel

Hauptgebäude „Die Angewandte“

S-Bahn 1 | 2 | 3 | 7 | 15 Landstraße/Wien Mitte

U U-Bahn U3 Stubentor
U3 | U4 Landstraße/Wien Mitte

Straßenbahn 1 | 2 Stubentor

Bus 1A | 74A Stubentor

Herausgeber:

Universität für angewandte Kunst Wien
Oskar Kokoschka-Platz 2 | A-1010 Wien

Für den Inhalt verantwortlich:

Rektor Dr. Gerald Bast

Redaktion:

Stabsstelle für Öffentlichkeitsarbeit
Mag. phil. Anja Seipenbusch-Hufschmied
Mag. phil. Susanne Leder
pr@uni-ak.ac.at

Gestaltung:

Mag. art. Rudolf Fuchs

Druckerei:

Stiepan Druck

Redaktionsschluss:

Jänner 2007 (N 02)

Aus EU-Mitteln gefördert

STUDIERENDE

- a) ordentliche Studierende
- b) außerordentliche Studierende

ALLGEMEINE AUFNAHMEBEDINGUNGEN

A. Aufnahme als ordentliche Studierende für Diplomstudien

1. Zulassungsprüfung (*Nachweis der künstlerischen Eignung*), siehe „Zulassungsprüfung“.
2. Bildungsnachweis (*Vorlage der Zeugnisse*)

Für die Studienrichtungen Architektur und Industrial Design sowie für das Lehramtsstudium ist der Nachweis der Reifeprüfung einer höheren Schule des In- oder Auslandes unerlässlich. BewerberInnen mit einem nicht österreichischen Reifezeugnis, die keine EU- oder EWR-Staatsbürger sind, müssen zusätzlich zur Reifeprüfung die Berechtigung zur unmittelbaren Zulassung zu einem einschlägigen Universitätsstudium in jenem Staat nachweisen, in dem sie die Reifeprüfung abgelegt haben.

Von Studierenden der Studienrichtung Architektur, die eine höhere Schule ohne Darstellende Geometrie absolviert haben, ist gemäß Universitätsbeteiligungsverordnung vor vollständiger Ablegung der 1. Diplomprüfung eine Zusatzprüfung aus Darstellender Geometrie abzulegen. Die erfolgreich abgelegte Prüfung aus der Lehrveranstaltung „Einführung in die Darstellende Geometrie“ gilt als Zusatzprüfung im Sinne der zitierten Verordnung.

B. Aufnahme als ordentliche Studierende für das Doktoratsstudium

1. Zulassungsvoraussetzung für das Doktoratsstudium der Philosophie:

Abschluss eines geistes- und kulturwissenschaftlichen oder künstlerischen Diplomstudiums oder Abschluss eines einschlägigen Lehramtsstudiums oder Abschluss eines fachlich einschlägigen Fachhochschul-Studienganges (§ 5 Abs. 3 FHStG) oder Abschluss eines gleichwertigen Studiums an einer anerkannten inländischen oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung.

Wurde das Diplomstudium nicht in Österreich absolviert, ist zusätzlich die Berechtigung zur unmittelbaren Zulassung zum Doktoratsstudium der Philosophie in jenem Staat nachzuweisen, in dem der Diplomgrad erworben wurde.

2. Zulassungsvoraussetzung für das Doktoratsstudium der Naturwissenschaften:

Abschluss eines naturwissenschaftlichen Diplomstudiums oder Abschluss eines fach einschlägigen künstlerischen Diplomstudiums oder Abschluss eines einschlägigen Lehramtsstudiums oder Abschluss eines gleichwertigen Studiums an einer anerkannten inländischen oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung.

Wurde das Diplomstudium nicht in Österreich absolviert, ist zusätzlich die Berechtigung zur unmittelbaren Zulassung zum Doktoratsstudium der Naturwissenschaften in jenem Staat nachzuweisen, in dem der Diplomgrad erworben wurde.

3. Zulassungsvoraussetzung für das Doktoratsstudium der technischen Wissenschaften:

Abschluss eines facheinschlägigen Diplom- oder Magisterstudiums oder Abschluss eines anderen gleichwertigen Studiums an einer anerkannten inländischen oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung oder Abschluss eines einschlägigen Fachhochschul-Studienganges gemäß § 5 Abs. 3 FHStG.

Wurde das Diplomstudium nicht in Österreich absolviert, ist zusätzlich die Berechtigung zur unmittelbaren Zulassung zum Doktoratsstudium in jenem Staat nachzuweisen, in dem der Diplomgrad erworben wurde.

C. Aufnahme als außerordentliche Studierende

1. **Belegung einzelner Lehrveranstaltungen aus wissenschaftlichen (*theoretischen*) Fächern:** Das Recht zur Teilnahme besteht nur, wenn die jeweiligen Anmeldebedingungen erfüllt werden. Eine außerordentliche Hörschaft für künstlerische Fächer ist gesetzlich ausgeschlossen.
2. **Lehrgänge:** Die Aufnahmebedingungen für die Lehrgänge werden auf Anfrage bekannt gegeben.

Hinweis: Alle nicht österreichischen Dokumente sind im Original oder in beglaubigter Abschrift, jeweils beglaubigt durch die zuständigen Behörden des Ausstellungsstaates und letztbeglaubigt durch die österreichische Vertretungsbehörde, vorzulegen. Fremdsprachigen Dokumenten sind deutsche Übersetzungen beizufügen.

ZULASSUNGSPRÜFUNG

Jede Aufnahme an die Universität hängt von der künstlerischen Begabung der Bewerberin/des Bewerbers ab, die durch Vorlage eigenhändiger Arbeitsproben und durch Ablegung einer Aufnahmeprüfung nachzuweisen ist. Gegenstand der Zulassungsprüfung ist das zentrale künstlerische Fach (*künstlerische Einzelunterricht*) der jeweiligen Studienrichtung. Über Aufnahme oder Ablehnung entscheidet der Prüfungssenat.

Obwohl die Kenntnis der deutschen Sprache keine Voraussetzung für die Aufnahme darstellt, ist darauf hinzuweisen, dass alle Lehrveranstaltungen in deutscher Sprache abgehalten werden. Aus diesem Grund müssen Studierende nach dem zweiten Studiensemester hinreichende Kenntnisse der deutschen Sprache nachweisen.

Anmeldung zur Zulassungsprüfung und Abgabe der Arbeitsproben (Mappe) in der Woche vor der Zulassungsprüfung jeweils von 9.00 bis 12.00 Uhr in den jeweiligen Institutsräumen. Alle Arbeitsproben sind mit dem Namen des/r Bewerbers/in zu versehen.

Nach bestandener Zulassungsprüfung sind vorzulegen:

1. Gültiges Reisedokument oder Staatsbürgerschaftsnachweis in Verbindung mit einem amtlichen Lichtbildausweis.
2. Zeugnisse (*die letzten Zeugnisse der jeweils besuchten Schuleinheit*), fremdsprachigen Zeugnissen sind beglaubigte deutsche Übersetzungen anzuschließen.
3. Passfoto

Die Zulassung zu derselben Studienrichtung an verschiedenen Universitäten ist unzulässig.

Der Studienbeitrag, der Hochschülerschaftsbeitrag und ein allfälliger Sonderbeitrag sind mit Erlagschein einzubezahlen. Die Zulassung wird erst wirksam, wenn der vorgeschriebene Gesamtbetrag auf dem Beitragskonto eingelangt ist.

STUDIEN

a) Diplomstudium

Die Zulassung zu einem Diplomstudium erfolgt für jene Studienrichtung, für die die Zulassungsprüfung bestanden wurde. Das Diplomstudium besteht aus dem zentralen künstlerischen Fach und den ergänzenden Lehrveranstaltungen gemäß den jeweiligen Studienplänen. Das Studium wird mit einer Diplomprüfung abgeschlossen.

b) Doktoratsstudium

Das Doktoratsstudium erfordert die Abfassung einer Dissertation, die von zwei Begutachtern zu beurteilen ist. Das Studium wird mit einem Rigorosum abgeschlossen.

c) Außerordentliche Studierende

Lehrgangsstudierende sowie TeilnehmerInnen an einzelnen wissenschaftlichen (*theoretischen*) Lehrveranstaltungen.

STUDIENBEITRÄGE

1. Ordentliche Studierende und außerordentliche Studierende, die einzelne Lehrveranstaltungen besuchen.

Gemäß Universitätsgesetz 2002 ist von Österreichern und EWR-Bürgern zu Beginn jedes Semesters ein Studienbeitrag von derzeit € 363,36 zu entrichten. Für Ausländer beträgt der Studienbeitrag € 726,72. Bei Einzahlung in der Nachfrist erhöhen sich diese Beträge um 10 %.

Der Studienbeitrag kann nur unter den Voraussetzungen des § 92 des zitierten Gesetzes erlassen werden:

- Studierenden, die an einem EU-, staatlich oder universitär geförderten Mobilitätsprogramm teilnehmen,
- ordentlichen ausländischen Studierenden gemäß § 91 Abs. 2 UG 2002, deren dort zuletzt besuchte Universität mit der österreichischen Universität bzw. mit österreichischen Universitäten ein universitäres Partnerschaftsabkommen abgeschlossen hat, welches auch den gegenseitigen Erlass des Studienbeitrages vorsieht,
- ordentlichen ausländischen Studierenden gemäß § 91 Abs. 2 UG 2002, aus den am wenigsten entwickelten Ländern (*diese werden durch Verordnung der Bundesministerin oder des Bundesministers festgelegt*),
- Konventionsflüchtlingen.

2. Lehrgangsstudierende

Die Höhe der Lehrgangsgebühr ist je nach Lehrgang unterschiedlich und wird auf Anfrage bekannt gegeben.

STUDIENBEIHILFEN

Studienbeihilfenbehörde-Stipendienstelle (*erste Instanz*):

Gudrunstraße 179 a, 1100 Wien

Tel. 601730

Parteienverkehr: Mo, Die, Do, Fr 9.00 – 12.00 Uhr

Sekretariat: Eva Schöbinger

Tel. 60173 DW 287

E-Mail: stip.wien@stbh.gv.at

LEISTUNGS- UND FÖRDERUNGSTIPENDIEN

Referat: Sandra Reiss

Tel. 71133 DW 2068

Ferstel-Trakt, Erdgeschoß

Mo – Fr 9.00 – 12.00 Uhr

STUDIENFÜHRER

Ausführliche Informationen über Studienrichtungen, Studienpläne, Lehrveranstaltungen etc. (*für € 5,00 beim Portier erhältlich*)

NÜTZLICHE LINKS

Homepage der Angewandten

www.dieangewandte.at

Diplombilddatenbank der Angewandten

<http://archive.faksimile-digital.at/dieangewandte/index.html>

Die Datenbank enthält Bild-, Ton- und Textmaterial

von Diplomarbeiten ab dem Jahr 2002

Studienbeihilfenbehörde

www.stipendium.at

Deutsche Sprachkurse der Universität Wien

http://www.univie.ac.at/WIHOK/wihok_index_e.html

USI – Universitätssportinstitut Wien

<http://www.univie.ac.at/USI-Wien/index2.htm>

ÖAD – Österreichischer Austauschdienst,

Agentur für Internationale Bildungs- und Wissenschaftskooperation

<http://www.oead.ac.at/>

Österreichische HochschülerInnenschaft (ÖH)

www.oeh.at

Umfangreiche Information, Beratung und Adressen

Studien- und Maturantinnenberatung

ÖH Wohnservice und Jobbörse

<http://www.jobwohnen.at>

Krankenversicherung

<http://www.wgkk.at>

Für alle ordentlichen Studierenden, die nicht versichert oder mitversichert sind, besteht die Möglichkeit, sich bei der Gebietskrankenkasse versichern zu lassen. Das gilt unter bestimmten Voraussetzungen auch für außerordentliche Studierende.

Psychologische Studierendenberatung des BMBWK

<http://www.studentenberatung.at>

Öffentliche Verkehrsmittel in Wien

<http://www.wienerlinien.at>

ÖBB – Österreichische Bundesbahnen, Fahrplanauskunft

<http://www.oebb.at>

Lokale A-Z

<http://www.falter.at/web/wwei/home.php>

Veranstaltungskalender

<http://www.wien.gv.at/index/kultur.htm>, www.events.at

Internationaler Studentenclub (CIU)

<http://www.ciu.at>

Linkliste

<http://www.univie.ac.at/de/links.html>

INFO

Informationen für ausländische StudienbewerberInnen bezüglich der Bestimmungen des „Aufenthaltsgesetzes“:

Wer als Fremder nach Österreich einreisen will, benötigt einen Sichtvermerk (Visum), sofern nicht durch Gesetz oder internationale Vereinbarung Ausnahmen bestehen. Personen, die sich ausschließlich zum Zweck des Studiums in Österreich aufhalten, benötigen für Aufenthalte von maximal sechs Monaten ein Aufenthaltsvisum (*Visum D*). Dieses Visum kann nicht verlängert werden!

Für Studienaufenthalte über einer Dauer von sechs Monaten ist eine Aufenthaltserlaubnis erforderlich. StudienbewerberInnen für ein ordentliches Studium an einer Universität der Künste müssen vom Heimatstaat aus gleichzeitig einen Antrag auf ein Visum D und einen Antrag auf eine Aufenthaltserlaubnis stellen. Das Visum D ermöglicht die Anreise zur Zulassungsprüfung. Nach bestandener Prüfung und Zulassung zum Studium wird die Aufenthaltserlaubnis in Österreich ausgefolgt.

Ausnahmen von dieser Regelung bestehen für Stipendiaten sowie für StudienbewerberInnen aus EU-Ländern, aus Liechtenstein, Norwegen und aus der Schweiz, die von der Bewilligungspflicht gemäß Aufenthaltsgesetz ausgenommen sind.

EWR-BürgerInnen müssen innerhalb von drei Monaten nach der Einreise einen „Lichtbildausweis für Fremde“ beantragen.

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

di:'angewandte

Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna