

1. Knoten - the knot

Aufnahmeprüfung Universität für angewandte Kunst, Wien
Institut für Architektur - Beispielaufgabe 3 - Sample Task 3

Time: 3-5 hours

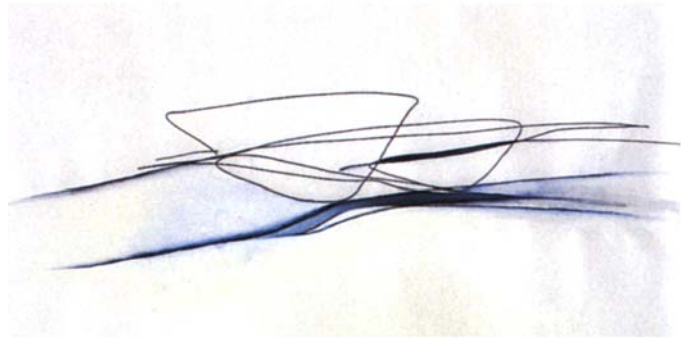
All applicants have access to the internet and the library.

Discussions in between the applicants are allowed.

Bearbeitungszeit: 3- 5 Stunden

Hierbei hat jede BewerberIn Zugang zum Internet und der Bibliothek.

Diskussionen unter den Bewerbern sind ausdrücklich erlaubt.



Der Knoten

The knot is a particularly complex thing with formal, practical and symbolic meanings. Its properties range from those of a textile to technical, constructive and metaphorical aspects. „Knot“ involves different aspects which are particularly important for contemporary architectural discourse.

Survey, examine and interpret the phenomenon „knot“, and represent the results in different media. Develop these realizations as a building.

Der „Knoten“ ist ein besonders komplexes Gebilde in vielfältigen Ausformungen, praktischen und symbolischen Bedeutungen. Die Bandbreite erstreckt sich dabei von einem textilen, über einen technisch konstruktiven bis zu einem metaphorischen Aspekt. „Knoten“ enthält verschiedene Aspekte, die im gegenwärtigen Architekturdiskurs besonders wichtig sind.

Betrachten, untersuchen und interpretieren Sie das Phänomen „Knoten“. Stellen Sie die Ergebnisse ihrer Arbeit in verschiedenen Medien dar. Entwickeln Sie aus ihren Erkenntnissen einen Knoten als ein Bauwerk.

2. Operationen an der Box

Aufnahmeprüfung Universität für angewandte Kunst, Wien
Institut für Architektur - Beispielaufgabe 3 - Sample Task 3

Time: 3-5 hours

Discussions in between the applicants are allowed.

We will review whatever you think is relevant to answer these questions.

Bearbeitungszeit: 3- 5 Stunden

Diskussionen unter den Bewerbern sind ausdrücklich erlaubt.

Zur Präsentation ist alles zugelassen, was Sie für wichtig halten um die Fragen zu beantworten.

Operationen an der Box:

2 Boxes with the dimensions 8x8x30 cm collide with one another.

How are the characteristics of these two elements defined by their deformation, their superposition, their mutual penetration or other effects on each other? The material of the boxes can be selected freely.

The exercise should be built as a physical model and documented with photographs.

2 Boxen mit den Maßen 8x8x30 cm kollidieren mit einander.

Wie definieren sich die Eigenschaften dieser beiden Elemente durch ihre Verformung, ihre Überlagerung, ihr gegenseitiges Durchdringen oder jedewede andere Art des Einwirkens auf einander. Das Material der Boxen kann frei gewählt werden.

Die Aufgabe sollte in Modellen bearbeitet und photographisch dokumentiert werden.

3. Questions

Aufnahmeprüfung Universität für angewandte Kunst, Wien
Institut für Architektur - Beispielaufgabe 3 - Sample Task 3

Time: 3-5 hours

All applicants have access to the internet and the library.

Discussions in between the applicants are allowed.

We will review whatever you think is relevant to answer these questions.

Bearbeitungszeit: 3- 5 Stunden

Hierbei hat jede BewerberIn Zugang zum Internet und der Bibliothek.

Diskussionen unter den Bewerbern sind ausdrücklich erlaubt.

Zur Präsentation ist alles zugelassen, was Sie für wichtig halten um die Fragen zu beantworten.



Questions:

Define all of these terms in 2-3 sentences:

**Originality
Innovation
The New**

Definiert die folgenden Begriffe in 2 -3 Sätzen:

**Originalität
Innovation
Das Neue**

Include an example of either art, graphic design, industrial design, photography or architecture for each of these terms. For each of your three examples make a drawing showing the design principle for the objects. The drawing should show a high amount of rigour and precision!

Für jede Definition sollten Sie ein Beispiel aus entweder Kunst, Grafikdesign, Industriedesign, Fotografie oder Architektur finden. Erstellen Sie für jedes Objekt eine Zeichnung die das Entwurfsprinzip darstellt. Die Zeichnungen sollten möglichst gezielt auf das Thema eingehen und präzise ausgeführt sein!