

# I-SINNE

## über Interaktion der Sinne in der Kunst

Interdisziplinäres Projekt zwischen den Wiener Kunstuniversitäten

Jänner 2006

Do. 12.1.06, 15 Uhr, c.t.Akademie der Bildenden Künste (1060 Wien, Lehargasse 6-8),  
Semper Depot, Erdgeschoss, SOUND STUDIO

### TON UND LICHT Igor Lintz-Maues

Do. 19.01.06, 15 Uhr, c.t.Universität für Angewandte Kunst Wien, 1010 Wien,  
Oskar Kokoschka-Platz 2, Ferstl-Trakt, 2. Stock, Seminarraum „Room for a DAE“

### INFRASOUND UND EXPANSION DER AUDITIVEN WAHRNEHMUNG Franz Pomassl

Do. 26.01.06, 15 Uhr, c.t.Universität für Musik und Darstellende Kunst  
Wien, Institut für Komposition und Elektroakustik/ELAK (1040 Wien, Rienöblgasse 12),  
3. Stock, Seminarraum

### KUNST IM FOKUS DER SINNE Ruth Mateus-Berr

Mai 2006

Mi. 10.05.06, 19 Uhr, Universität für Musik und Darstellende Kunst (1030 Wien,  
Anton-von-Webern-Platz 1), Fanny-Mendelssohn-Saal

### ABSCHLUSSVERANSTALTUNG im Rahmen der Konzertreihe KLANGPROJEKTIONEN